

# المرجع في التجويد



صدقة جارية **فَاخْرُودِي**

مجاناً

# المرجع في التجويد صفات الحروف ٢٩

# صفات الحروف العربية

## صفة الشدة



الدوس السابق

فَارِسْ عَنَتْرَا

صفحة فارس عنتر



المرجع في التجويد  
صدقة جارية





# المقدمة الجزرية

المرجع في التجويد  
صدقة جارية



الدرس السابق

بَابُ الصِّفَاتِ ٧

٢٠- صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِخٌّ مُسْتَفِيلٌ مَنَفِيحٌ مُضْمَتَةٌ، وَالْضِدَّ قُلْ

٢١- مَهْمُوسٌ هَا فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَّتْ شَدِيدٌ هَا لَفْظٌ أَجْدَقُ طِبْكَتْ

صفحة فارس عنتر

المرجع في التجويد

صدقة جارية

# صفة الشدة



الدرس السابق

هي صفة ثابتة لازمة لـ ٨ أحرف مجموعة في  
(أجد قط بكت) وهي (ء، ج، د، ق، ط، ب، ك، ت)  
ومعنى الشدة عدم جريان الصوت أثناء النطق بالحرف.  
وسبب انحباس الصوت هو غلق المخرج في بداية النطق بالحرف  
وهي من الصفات التي لها ضد وضدها الرخاوة.



# كيف تحدث الشدة في الحرف

المرجع في التجويد  
صدقة جارية



عند النطق بالحروف الشديدة يحدث انغلاق تام لمخارجها كما بالشكل فينحبس الصوت بسبب انغلاق المخرج وأي صوت يظهر وقت الانغلاق يكون خطأ وضعف في قوة إغلاق وذلك يحدث إما بضعف الضغط على المخرج أو خروج هواء مع الحرف وقت الانغلاق فيجب التنبيه على ذلك والاحتراز منه



# كيفية حدوث صفة الشدة مع الحروف

المرجع في التجويد  
صدقة جارية

الشدة وهي انحباس الصوت أثناء النطق بالحرف وذلك بسبب انغلاق المخرج انغلاقاً كاملاً في بداية النطق بالحرف ثم بعد ذلك يتحرر الانغلاق هذا بواحدة من أربع إما حركة أو قلقة في الساكن في حروف **قطب جد** أو همس في حرفي **ت، ك** أو صوت في **ء**



صفحة فارس عنتر



حمل الكتاب مجاناً



المرجع في التجويد



صدقة جارية



# التخلص من الشدة بالحركة

المرجع في التجويد  
صدقة جارية



الحروف الشديدة يمتنع فيها جريان الصوت  
وذلك بسبب الانغلاق التام لمخرجها  
ولكي يظهر صوتها ويتضح كان لابد من انفتاح  
للمخرج وذلك عن طريق الحركة فالحركة تظهر  
جميع الحروف في كل أحوالها لقوتها

الْحَمْدُ بِلَىٰ عَادَمَ قَالَ

المرجع في التجويد

صدقة جارية

صفحة فارس عنتر

كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر

المرجع في التجويد  
صدقة جارية

# التخلص من الشدة بالحركة



التخلص من الشدة بالحركة وذلك بانفتاح المخرج بعد انغلاقه في كل الحروف



صفحة فارس عنتر



المرجع في التجويد

صدقة جارية



# التخلص من الشدة بالقلقلة

المرجع في التجويد  
صدقة جارية



كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر

صفحة فارس عنتر

الحروف الشديدة يمتنع فيها جريان الصوت  
وذلك بسبب الانغلاق التام لخارجها  
وعند سكونها تكون أضعف ما يكون ويتم التخلص  
من الشدة فيها بقلقلة حروف (قطب جد)  
فينفك المخرج باضطرابه ويسمع صوتها ويتضح

وَقَبْ يَدْخُلُونَ خَلَقْ

المرجع في التجويد

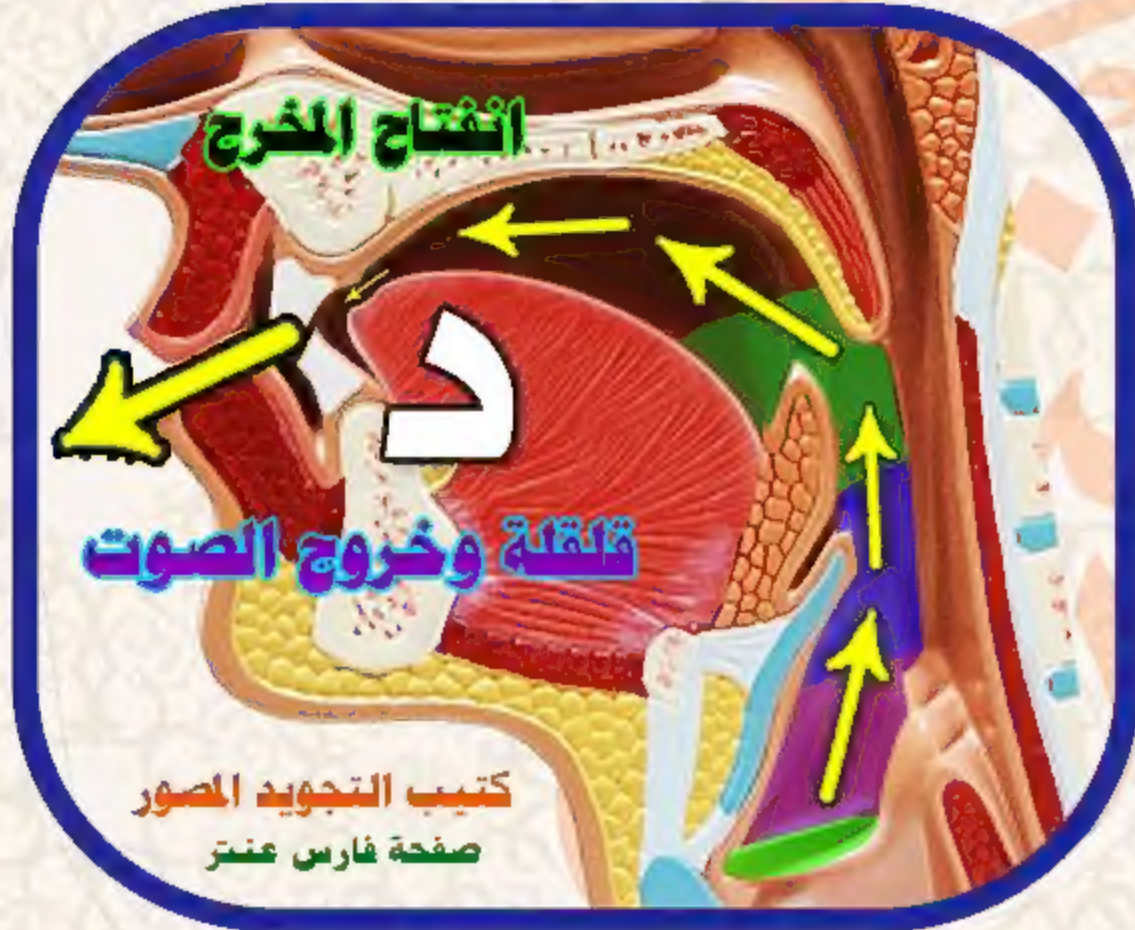
صدقة جارية

المرجع في التجويد  
صدقة جارية

# التخلص من الشدة بالقلقلة



التخلص من الشدة بالقلقلة باضطراب المخرج وانفتاحه في حروف القلقة فيظهر الصوت ويسمع



صفحة فارس عنتر

المرجع في التجويد



صدقة جارية



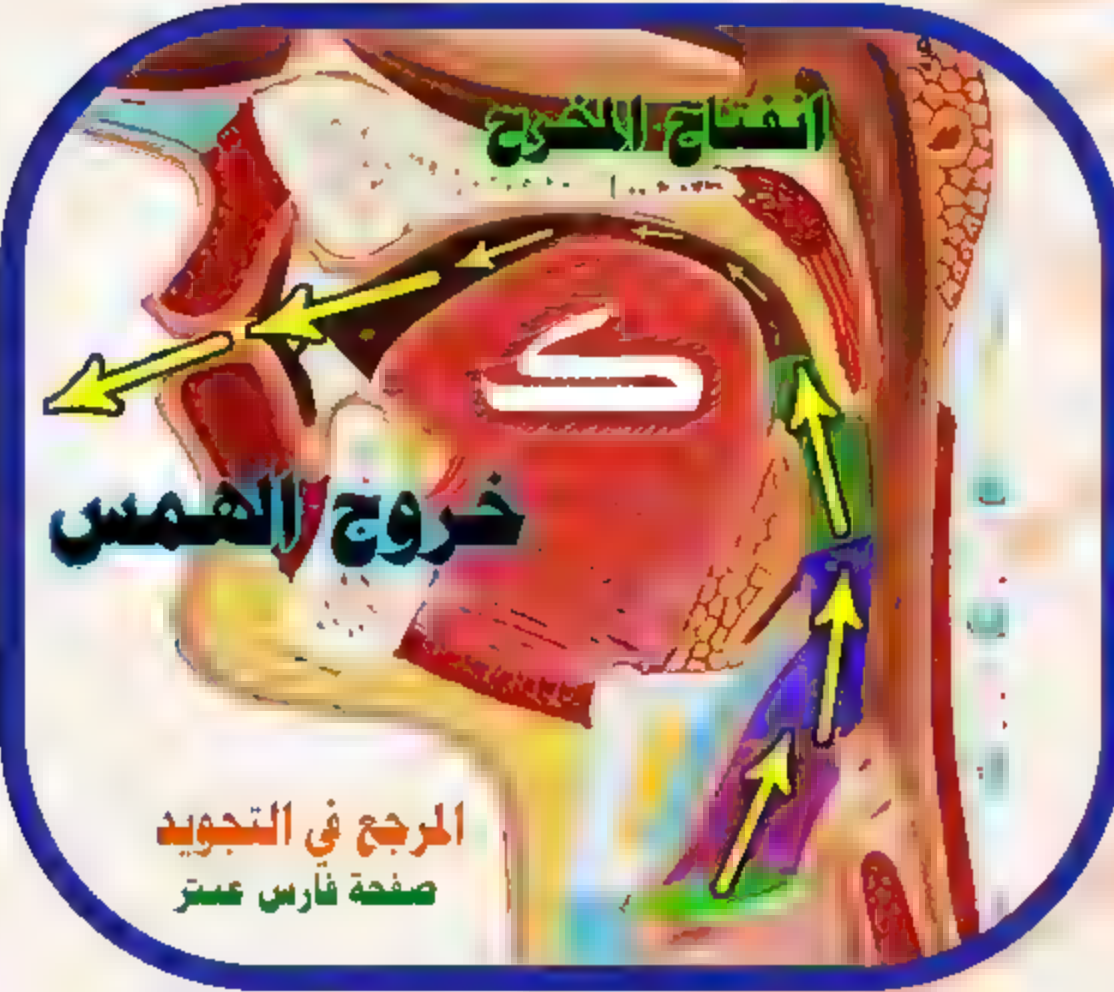
فالتبرع بكتبة

# التخلص من الشدة بالهمس

المرجع في التجويد  
صدقة جارية

الحروف الشديدة يمتنع فيها جريان الصوت  
وذلك بسبب الانغلاق التام لمخرجها أثناء النطق  
ويتم التخلص من الشدة فيها عن طريق همسها  
في حروف الهمس وهي (ك، ت) فيسمع الصوت  
وينفك المخرج ويتضح الحرف

يَكْذِبُونَ يَتْلُونَ ظَهَرَكَ أَنْشَقَتْ



المرجع في التجويد  
صفحة فارس عنتر

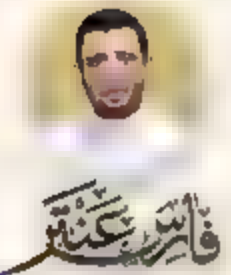
صفحة فارس عنتر

المرجع في التجويد

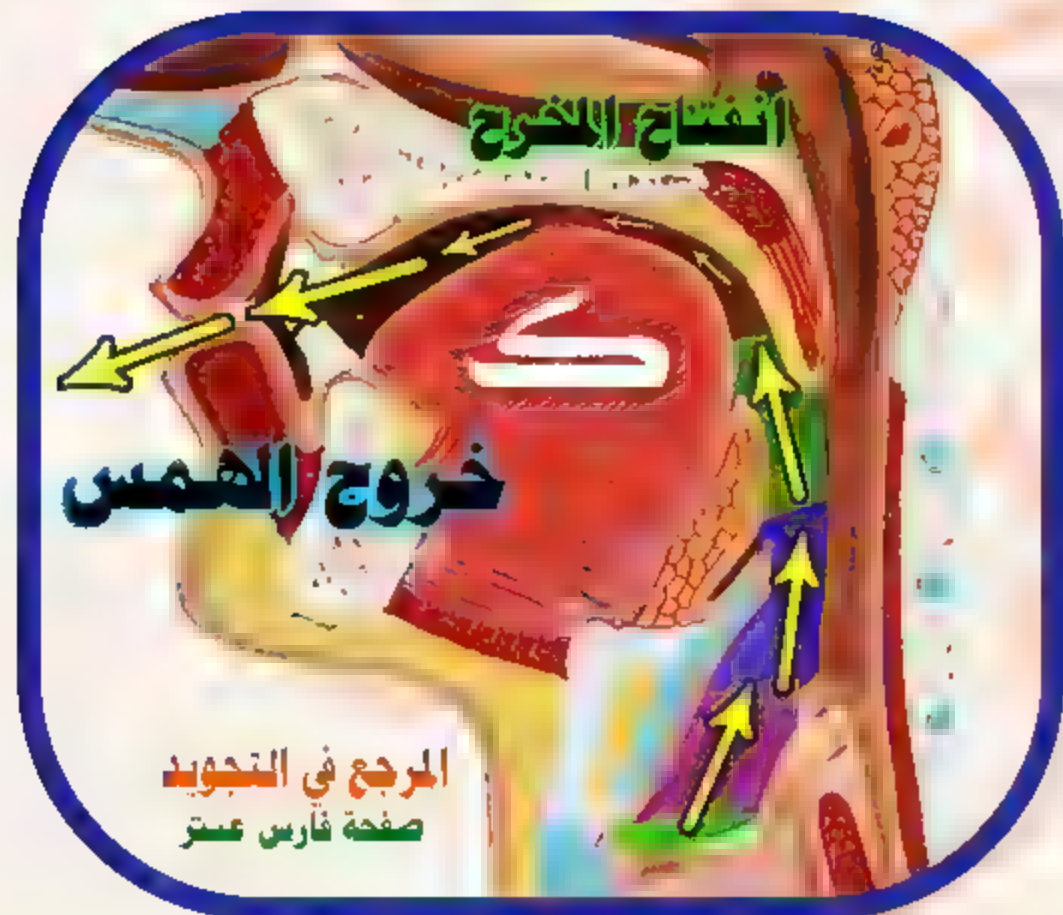
صدقة جارية

المرجع في التجويد  
صدقة جارية

# التخلص من الشدة بالهمس

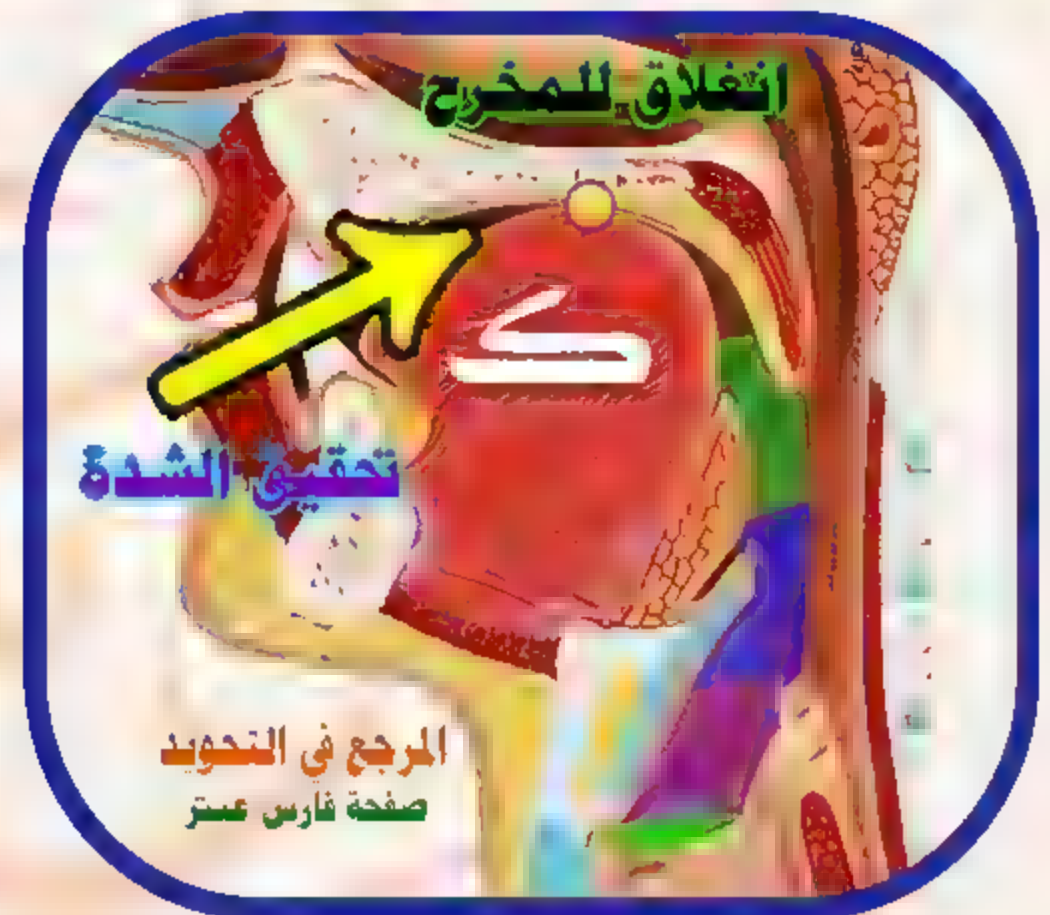


التخلص من الشدة بالهمس في حرفي (ك، ت) ينغلق المخرج ثم ينفث ويخرج الهمس



المرجع في التجويد  
صفحة فارس عنتر

صفحة فارس عنتر



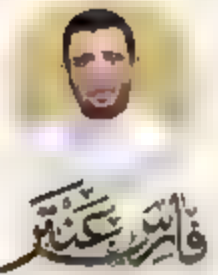
المرجع في التجويد  
صفحة فارس عنتر

المرجع في التجويد

صدقة جارية

المرجع في التجويد  
صدقة جارية

# التخلص من الشدة بالهمس



التخلص من الشدة بالهمس في حرفي (ك، ت) ينغلق المخرج ثم ينفث ويخرج الهمس



المرجع في التجويد  
صفحة فارس عستر

صفحة فارس عستر



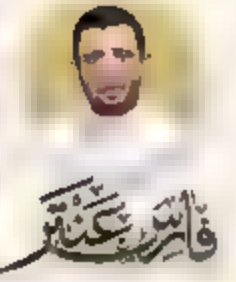
المرجع في التجويد  
صفحة فارس عستر

المرجع في التجويد

صدقة جارية

المرجع في التجويد  
صدقة جارية

# التخلص من الشدة بصوت ذاتي (ع)



انغلاق ثم ظهور الحرف  
صوت ذاتي

المرجع في التجويد  
صفحة فارس عنتر

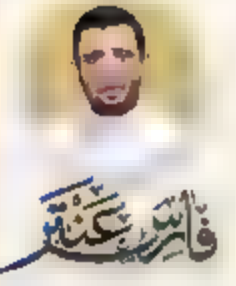
صفحة فارس عنتر

الهمزة من الحروف المجهورة الشديدة  
مما منعنا جريان الصوت والهمس فيها  
فيتخلص من شدتها بالحركة مثل غيرها  
لكن عند سكونها يتخلص من شدتها بصوت  
ذاتي فيها بسبب طبيعة مخرجها فتظهر وتتضح  
وقد تجد هذا ما يسمى بالنبر في بعض كتب التجويد الحديثة

تَأْتِيهِمُ السَّمَاءُ شَيْءٌ

المرجع في التجويد

صدقة جارية



# التخلص من الشدة في المتحرك

المرجع في التجويد  
صدقة جارية

نتخلص من الشدة في الحروف أثناء القراءة بحالة من ٤ حالات

## صوت الهمزة في الحرف المتحرك

ينحبس الصوت بغلق المخرج في بداية نطق الحروف الشديدة لكن بالنسبة للهمزة فلها صوت ذاتي فيها يظهرها في الساكن فيظهر صوتها ويسمع ويتضح

شَيْءٍ

تَأْتِيَهُمُ السَّمَاءُ

صفحة فارس عنتر

## صوت الهمزة في الحرف الساكن

ينحبس الصوت بغلق المخرج في بداية نطق الحروف الشديدة ثم يحدث الهمس بخروج هواء من الفم من عند مخرج حروف الهمس (ك.ت.ث) وذلك مع انفتاح المخرج فيظهر الحروف ويسمع صوته

يَكْذِبُونَ ظَهَرَكَ

يَتَلُونَ أَنْشَقْتَ

## صوت الهمزة في الحرف المكسر

ينحبس الصوت بغلق المخرج في بداية نطق الحروف الشديدة ثم تحدث القلقة وهي اضطراب في المخرج في حروف (قطب جد) فيظهر الصوت وقتها ويتضح الحرف

وَقَبْ يَدْخُلُونَ

خَلَقَ أَفْطَمَعُونَ

المرجع في التجويد

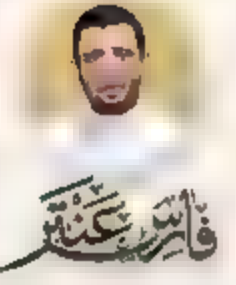
## صوت الهمزة في الحرف المكسر

ينحبس الصوت بغلق المخرج في بداية نطق الحروف الشديدة ثم ينفك الانغلاق بسبب الحركة فيسمع الصوت ويتضح الحرف وذلك في كل الحروف الشديدة.

الْحَمْدُ ءَادَمَ

قَالَ بَلَى

صدقة جارية



# التخلص من الشدة في الساكن

ينقسم التخلص من الشدة في الحروف الساكنة إلى ٣ أقسام

## صوت الهاء في الحروف الساكنة

عند انحباس النطق أثناء النطق بالهمزة الساكنة نجد أن الهمزة تختلف عن باقي الحروف الشديدة مثلها فبالضغط على مخرجها تتضح وتظهر بدون قلقلة أو همس

شَيْءٌ تَأْتِيهِمُ السَّمَاءُ

صدقة جارية

## التخلص من الشدة في الحروف الساكنة

عند انحباس الصوت أثناء النطق بحرفي (ك / ت) عند سكونها كان لابد من خروج همس بعد الشدة ليظهر الحرف وذلك بانفتاح المخرج ليخرج الهمس فيظهر الحرف ويتضح بسبب الهمس.

يَكْذِبُونَ  
ذِكْرُكَ  
يَتَلُونَ  
أَنْشَقَّتْ

المرجع في التجويد

## التخلص من الشدة في الحروف الساكنة

عند انحباس الصوت أثناء النطق بحروف الشدة عند سكونها كان لابد من صفة تظهر الصوت ليتضح الحرف فنجد حروف (قطب جد) وهي حروف القلقة نتخلص من الشدة فيها بالقلقة لاجتماع فيها صفتي الشدة والجهر فنخلص من الشدة بالقلقة وهي اضطراب في المخرج فيظهر الصوت ويتضح مع القلقة

وَقَبْ يَدْخُلُونَ خَلَقْ



# التخلص من الشدة في الساكن

المرجع في التجويد  
صدقة جارية

صوت ذاتي في الحرف (ء)

التخلص من الشدة بالهمس

التخلص من الشدة بالقلقلة



شَيْءٌ تَأْتِيهِمُ السَّمَاءُ  
صدقة جارية

يَكْذِبُونَ أَنْشَقَّتْ  
المرجع في التجويد

وَقَبْ يَدْخُلُونَ خَلْقٌ  
صدقة جارية



# أخطاء تحدث أثناء تحقيق الشدة

المرجع في التجويد  
صدقة جارية



يخطئ البعض عند النطق بحروف الشدة بحيث  
لا يمكن الضغط على المخرج في بعض الحروف  
مثل الطاء أو القاف أو الدال  
وذلك ينتج عنه خروج بعض الهواء (الهمس)  
مما يضعف الحرف ويغير طبيعته وصوته الصحيح  
ويدخل صفة الهمس فيه  
فيجب التنبيه على ذلك والاحتراز منه

# أسئلت على الدرس

المرجع في التجويد  
صدقة جارية مجانا

١. تسميع تحفة الأطفال من ١ - ٢٩

٢. تسميع الجزرية الأبيات من ٩-٢١.

٣. ما معنى صفة الشدة؟ وما الفرق بين الهمس والشدة؟

٤. ما هي الحروف الشديدة؟ وما هي الحروف المهموسة؟

٥. كيف نتخلص من الشدة في الحروف الشديدة المتحركة؟

٦. كيف نتخلص من الشدة في الحروف الشديدة الساكنة؟

٧. كيف نتخلص من الشدة في الهمزة؟

٨. ما هي أخطاء تحقيق الشدة وكيف نتخلص منها؟





# إلى اللقاء

المرجع في التجويد

## في الحلقة القادمة

## صفحة البياني

فَارِسْ عَنَتْ

صفحة فارس عنتر

المرجع في التجويد

صدقة جارية مجانا